LE MAG 2

SEMAINE 2
TEMPS FORTS
DU 4 AU 10 JANVIER 2014

À PARTIR DU LUNDI 6 JANVIER 20.35

CONTES ET NOUVELLES DU XIXE SIÈCLE

5

La collection de téléfilms initiée par Gérard Jourd'hui revient pour une 2e saison

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

3 | 4
LA GRILLE DES SOIRÉES

5 | 6
CONTES ET NOUVELLES DU XIXE SIÈCLE
La deuxième saison de cette collection initiée par Gérard Jourd'hui et Jacques Santamaria revisite des textes de Gaston Leroux, Octave Mirbeau, Georges Feydeau ou encore Anatole France. Huit téléfilms, servis par des comédiens et des réalisateurs de renom.

7
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Le 10 janvier, Elise Chassaing rejoint l'équipe pour œuvrer sur le terrain aux côtés de Vincent Chatelain et de David Lowe. Agathe Lecaron, bientôt maman, sera toujours présente, sélectionnant les sujets et vidéos envoyés par les internautes.

8
ENTRÉE LIBRE : SPÉCIALE FANNY ARDANT
Laurent Goumarre fête la nouvelle année avec Fanny Ardant, à qui il confie la rédaction en chef d'*Entrée libre*. Celle qui a illuminé le cinéma de Truffaut et de Resnais partage ses passions culturelles dans cette émission spéciale.

9 | 10
LE MONDE EN FACE
L'AMOUR À PERPÈTE

11 | 12
LE MONDE EN FACE
INDIENS D'AMAZONIE – LE DERNIER COMBAT

13
LA GRILLE DES PROGRAMMES

14
CONTACTS

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

© 2P2L

© NATHALIE GUYON / FRANCE TÉLÉVISIONS

SAMEDI 4

20.35
ÉCHAPPÉES BELLES
MARTINIQUE, UN RAYON DE SOLEIL

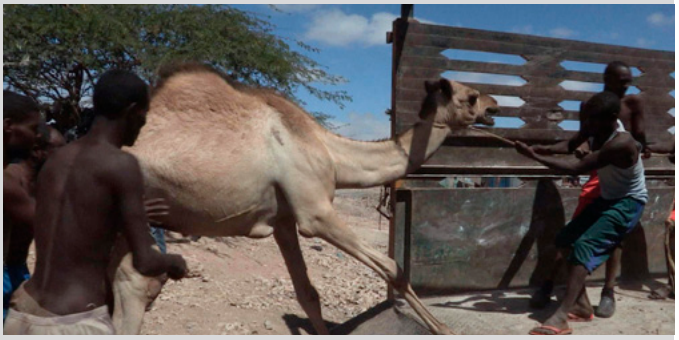
Après avoir survolé l'île en biplace, Raphaël de Casabianca découvre Fort-de-France et son front de mer récemment réhabilité. La visite de la Martinique se poursuit par la découverte des coulisses de l'hippodrome de Carrère, au Lamentin ; du bourg de Rivière-Pilote, haut lieu de la résistance à l'esclavage, ainsi que de la presqu'île de la Caravelle, réputée pour sa mangrove.

© WILFRIED BERROUD / BO TRAVAIL !

DIMANCHE 5

20.35
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE

Sans existence officielle, le Somaliland ne figure sur aucune carte. Coincé entre Djibouti et la Somalie, cette région constitue l'une des routes empruntées pour les échanges commerciaux vers l'Ethiopie. A suivre, un épisode consacré aux convois hors normes qui acheminent au Bangladesh des cargaisons de bambou jusqu'à Dacca, la capitale.


© TONI COMITI PRODUCTIONS

LUNDI 6

20.35
FICTION
CONTES ET NOUVELLES DU XIXE SIÈCLE

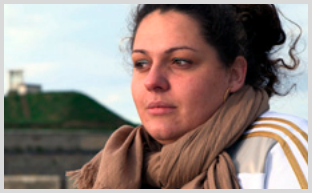
Le Fauteuil hanté / Un gentilhomme (1 et 2/8). Dans le premier téléfilm, réalisé par Claude Chabrol, un journaliste enquête sur la mort mystérieuse de postulants à l'Académie française. Dans le deuxième, signé Laurent Heynemann, un jeune écrivain pauvre se fait engager par le hobereau d'un village normand.

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

MARDI 7

20.35
LE MONDE EN FACE
L'AMOUR À PERPÈTE

Marie Bonhommet a partagé pendant plusieurs mois le quotidien de trois femmes dont le mari ou le compagnon purge une longue peine de prison : la vie scandée par les parloirs, les petites joies et les grands moments de doute.


© LES FILMS DE LA CHANCE

21.45
LE MONDE EN FACE
INDIENS D'AMAZONIE – LE DERNIER COMBAT

Encerclés par les scieries clandestines et menacés par la déforestation, les Awa, une tribu nomade de chasseurs-cueilleurs qui compte quelque 350 individus, luttent pour leur survie au cœur de l'Amazonie brésilienne.

© PEDRO BRITO DA FONSECA / PREMIÈRES LIGNES PRODUCTIONS

MERCREDI 8

20.35 LA MAISON FRANCE 5

Depuis Val-d'Isère, Stéphane Thebaut s'intéresse aux indispensables d'une trousse à outils, à la création d'un escalier et rencontre Camille Jacquemin, une dinandière.

© DELPHINE GHOSAROSSIAN / FRANCE TÉLÉVISIONS

21.25 SILENCE, ÇA POUSSE !

Le magazine de Noëlle Bréham et Stéphane Marie s'installe à la Barbade, dans les Caraïbes, et part notamment à la découverte du flamboyant, un arbuste emblématique de l'île.

© NATHALIE GUYON / FRANCE TÉLÉVISIONS

22.10 ÉCHO-LOGIS

Que ce soit par le biais des éoliennes pour générer de l'électricité ou pour permettre une ventilation naturelle, les constructions n'hésitent pas à se servir du vent. D'autres sont conçues pour résister à sa force.

© ONLY TV

JEUDI 9

20.35 LA GRANDE LIBRAIRIE

Le temps n'y fait rien : François Busnel aime toujours autant les livres et faire parler ceux qui les écrivent. Cette année encore, il se délectera à écouter les auteurs raconter et expliquer leurs œuvres.

© BERNARD BARBEREAU / FRANCE TÉLÉVISIONS

21.40 LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE

Entourée de murailles impressionnantes, la cité de Babylone abritait la tour de Babel et les fameux jardins construits par Nabuchodonosor II pour son épouse, Amytis.

© KOREAN EBS 2013

VENDREDI 10

20.35 ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !

La famille des cobayes s'agrandit et accueille Elise Chassaing. Ensemble, ils vont tenter de comprendre comment on peut sauter d'un train comme dans les films. Ils doivent aussi relever un nouveau défi lancé par les internautes : faire rebondir une boule de pétanque. Puis Elise et David se retrouvent face à une scène de crime. La police scientifique est mise à contribution…

© 2P2L

À PARTIR DU LUNDI 6 JANVIER 20.35 ET 21.40

Le Fauteuil hanté

Durée
60'

Scénario, adaptation et dialogues
Gérard Jourd'hui et Jacques Santamaria, d'après Gaston Leroux

Réalisation
Claude Chabrol

Avec
Michel Duchaussoy (Gaspard Lalouette), Pierre Vernier (Hippolyte Patard), Félicien Juttner (Fandor), Michel Vuillermoz (Eliphas), Michael Lonsdale (le Grand Loustalot)...

Année
2010

Un gentilhomme

Durée
60'

Scénario et adaptation
Laurent Heynemann et Jean Cosmos, d'après Octave Mirbeau

Réalisation
Laurent Heynemann

Avec
Daniel Russo (le marquis d'Amblezy), Yannick Renier (Charles Varnat), Christophe Vandevelde (Victor)...

Année
2010

CONTES ET NOUVELLES DU XIXE SIÈCLE

Faire revivre des textes écrits par de grands auteurs en réunissant comédiens, réalisateurs et professionnels de renom : telle est l'ambition de cette collection de téléfilms initiée par Gérard Jourd'hui, dont France 5 diffuse à partir de cette semaine la deuxième saison.

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

LE FAUTEUIL HANTÉ

A la une des journaux, en gros titre : « Le fauteuil hanté ! » Les candidats au fauteuil vacant de l'Académie française meurent brutalement les uns après les autres. A qui donc profite le crime ? Le journaliste Fandor mène l'enquête, trouvant en Lalouette, expert en curiosités, une oreille attentive. Il faut dire que ce dernier caresse le rêve secret de devenir académicien. Hippolyte Patard, secrétaire perpétuel de l'Académie, est bien ennuyé car trop de morts nuit, en particulier aux candidatures, et il faut bien le pourvoir, ce siège vacant ! Mais la panique et la crainte s'installent et la suspicion règne…

Gaston Leroux (1868-1927) s'inscrit dans la lignée des grands romanciers populaires du XIXe siècle, d'Eugène Sue à Edgar Poe, en passant par Alexandre Dumas. Jeune avocat, il couvre pour la presse des procès célèbres de l'époque et devient chroniqueur judiciaire du quotidien *Le Matin*. Grand reporter, il effectue de multiples voyages en France et à l'étranger. Il publie alors de nombreux romans-feuilletons et des pièces de théâtre, tout en poursuivant sa vie de globe-trotteur. Ainsi naissent deux de ses personnages les plus célèbres : le fameux reporter Rouletabille, qui résoudra bien des énigmes (*Le Mystère de la chambre jaune, Le Parfum de la dame en noir…),* et Chéri-Bibi, l'inquiétant évadé du bagne de Cayenne. Son œuvre, riche d'ingéniosité narrative, mêle des récits de genre, policier ou fantastique. *Le Fantôme de l'Opéra,* l'un de ses romans les plus célèbres, a fait l'objet, comme bien d'autres de ses œuvres, de plusieurs adaptations au cinéma et à la télévision.

© JEAN PIMENTEL / FRANCE TÉLÉVISIONS

UN GENTILHOMME

Charles Varnat, un jeune écrivain dans le dénuement, trouve un emploi dans un château normand comme secrétaire particulier d'un gentilhomme, le marquis d'Amblezy. Son nouveau maître tient les rênes de la région. Il domine les pauvres et les riches, emploie comme garde-chasse un ancien braconnier et abat tous ceux qui se permettent de tenter de le contrer. Varnat, outré par l'odieuse conduite du marquis avec sa femme, se rapproche de l'épouse délaissée. Le coup d'Etat du 16 mai 1877 attise les ambitions politiques d'Amblezy, qui s'y rallie. Il lui faut gagner les élections locales et il utilise Varnat à ce dessein…

« Un journaliste se vend à qui le paie », disait Octave Mirbeau (1848-1917). Il parlait d'expérience : secrétaire particulier, collaborateur dans différents journaux, nègre pour une dizaine d'ouvrages, Mirbeau publie son premier roman officiel, *Le Calvaire,* en 1884, à 36 ans. Il poursuit alors, parallèlement, sa carrière de journaliste et d'écrivain. Octave Mirbeau est un intellectuel, un homme engagé dans la culture et la politique de son temps. Il soutient et encourage de nombreux artistes et écrivains, parmi lesquels Rodin, Monet, Maeterlinck et Jules Renard. Dreyfusard, il paie lui-même l'amende imposée à Emile Zola pour son fameux *J'accuse,* paru dans *L'Aurore.* Octave Mirbeau connaît également la célébrité avec son œuvre littéraire : certains de ses romans, comme *Le Jardin des supplices* ou *Le Journal d'une femme de chambre,* remportent un vif succès en France et à l'étranger. Très éclectique, il s'illustre également au théâtre, où deux de ses comédies sont encore aujourd'hui régulièrement représentées : *Les affaires sont les affaires* et *Le Foyer.*

LES AUTRES TÉLÉFILMS DE LA COLLECTION

- *L'Affaire Blaireau*, d'après Alphonse Allais. Réalisé par Jacques Santamaria, avec Christophe Alévêque, Dominique Pinon…
- *L'Ecornifleur,* d'après Jules Renard. Réalisé par Philippe Bérenger, avec Laurent Stocker, Bruno Todeschini…
- *Crainquebille,* d'après Anatole France. Réalisé par Philippe Monnier, avec Jean-François Stévenin, Martin Lamotte…
- *Le Mariage de Chiffon,* d'après Gyp. Réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, avec Christa Theret, Hippolyte Girardot…
- *Aimé de son concierge,* d'après Eugène Chavette. Réalisé par Olivier Schatzky, avec Romane Bohringer, Eric Caravaca…
- *On purge bébé,* d'après Georges Feydeau. Réalisé par Gérard Jourd'hui, avec Isabelle Nanty, Philippe Torreton…

À PARTIR DU 10 JANVIER,
LE VENDREDI À 20.35

MAGAZINE

Durée
52'

Présentation
Elise Chassaing, Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James le mannequin

Réalisation
Pierre-Louis Lacombe, Fred Febvre, Pascal Ritcher et Laurent Sbasnik

Production
France Télévisions/2P2L

ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !

Agathe Lecaron, la chef de bande d'*On n'est pas que des cobayes !*, attend un heureux événement. Afin de lui permettre de préparer au mieux l'arrivée de son enfant, la famille Cobaye s'agrandit et accueille, à partir du 10 janvier, Elise Chassaing. De nature curieuse et débrouillarde, la nouvelle recrue épaule Vincent Chatelain et David Lowe dans toutes leurs expérimentations, quitte mettre elle-même « la main à la pâte »... Agathe reste quant à elle toujours présente dans l'émission – et surtout connectée –, puisqu'elle sélectionne les sujets parmi les propositions des internautes et les vidéos envoyées par les cobayes en herbe.

C'est sur France 2 qu'Elise Chassaing a fait ses débuts à la télévision. Elle est tout d'abord reporter pour les JT, avant de tenir la chronique cinéma de *Télématin* aux côtés de William Leymergie. Elise présente ensuite tous les soirs pendant deux ans le *Journal de la culture* sur Arte, puis rejoint Canal+. Sur la chaîne cryptée, elle officie aux côtés de Michel Denisot dans *Le Grand Journal*, tient les commandes de *L'Hebdo cinéma,* puis retrouve d'Ali Baddou dans *La Nouvelle Edition*. Depuis la rentrée, Elise est de retour sur France Télévisions comme chroniqueuse dans *Le Lab.Ô* sur France Ô...

On n'est pas que des cobayes ! accueille une nouvelle venue : Elise Chassaing. L'animatrice accompagne désormais Vincent Chatelain et David Lowe sur le terrain, tandis qu'Agathe Lecaron, bientôt maman, sélectionne les sujets des internautes.

AU SOMMAIRE DE L'ÉMISSION DU 10 JANVIER

Peut-on sauter d'un train comme dans les films ?
Avant de se lancer, David et Vincent testent d'abord avec James les trajectoires de chute en mouvement. Puis, coaché par un cascadeur, Vincent tente de sauter d'un vrai train.
Défi : faire rebondir une boule de pétanque !
Elise, David et Vincent testent la physique des transferts d'énergie et fabriquent une structure inédite qui permettra à la boule de rebondir de plus haut qu'elle n'a été lancée !
James... porté disparu !
Elise et David découvrent une scène de crime dans le hangar et cherchent en vain James le mannequin. Pour le retrouver, la police scientifique est mise à contribution...

© NATHALIE GUYON / FRANCE TÉLÉVISIONS

LUNDI 6 JANVIER 20.15

MAGAZINE

Durée
19'

Présentation
Laurent Goumarre

Réalisation
Rebecca Dreymann

Production
France Télévisions/ Tangaro Production

ENTRÉE LIBRE

SPÉCIALE FANNY ARDANT

Pour fêter la nouvelle année, Laurent Goumarre reçoit une invitée de marque sur le plateau d'*Entrée libre*. La lumineuse et mystérieuse Fanny Ardant a accepté d'en prendre la rédaction en chef le 6 janvier.

Après Juliette Binoche, Jean Rochefort et Matthieu Chedid, c'est au tour de l'inclassable Fanny Ardant d'accepter l'invitation de Laurent Goumarre. Alors que sort le 8 janvier son deuxième long-métrage en tant que réalisatrice – *Cadences obstinées*, avec Asia Argento, Franco Nero, Gérard Depardieu –, elle devient, pour un soir, la rédactrice en chef d'*Entrée libre*. Présente sur le plateau, elle défendra ses choix et ses coups de cœur artistiques et culturels en compagnie du journaliste. Tout au long de leur tête-à-tête, la comédienne, césarisée pour son rôle dans *Pédale douce,* reviendra sur sa carrière. L'égérie de François Truffaut évoquera son passage derrière la caméra, ses souvenirs de tournage avec Gérard Depardieu ou Josée Dayan, mais aussi ses rôles grand public et populaires, bien loin de son image d'icône froide du cinéma français. Fan de *Game of Thrones* et de *Spartacus,* elle expliquera ce qu'elle aime dans ces séries américaines violentes et sulfureuses. Elle parlera également de son rapport au corps et à la nudité. Puis, celle qui fut « Madame rêve » chez Alain Bashung, muse pour Vincent Delerm et qui a récemment participé à un clip de Mika partagera ses goûts musicaux avec le téléspectateur. L'actrice à la voix sensuelle a elle-même poussé la chansonnette dans le film de François Ozon *8 Femmes* ou chanté en duo avec Véronique Sanson et Alex Beaupain. Enfin, elle commentera sa passion pour une légende du rock américain, le regretté Lou Reed, et proposera un sujet sur une exposition qu'elle a choisie : « Europunk », qui se tient jusqu'au 19 janvier à la Cité de la musique, à Paris. L'occasion de découvrir un autre visage de la « femme d'à côté ». Mais une Fanny toujours ardente.

Amandine Deroubaix

© TRISTAN PAVIOT / FRANCE TÉLÉVISIONS

MARDI 7 JANVIER 20.35

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Auteure-réalisatrice
Marie Bonhommet

Production
Les Films de la Chance, avec la participation de France Télévisions

Année
2013

LE MONDE EN FACE

L'AMOUR A PERPÈTE

Kahina, Axelle, Virginie. Trois femmes aux histoires et aux tempéraments différents, mais avec un point commun : toutes aiment des hommes condamnés à des peines de prison ferme. Elles racontent ici leur quotidien, leurs joies, leurs peines, leurs doutes et leur colère. Mais aussi la force de leur amour.

© LES FILMS DE LA CHANCE

AU BOUT DES COULOIRS, IL Y A CET HOMME POUR QUI, PAR AMOUR ET EN DÉPIT DES DIFFICULTÉS, ELLES ACCEPTENT TANT DE SACRIFICES.

Une vie passée à attendre. A attendre, de l'autre côté du mur, les jours de visite, l'heure des parloirs, la date d'un procès, l'annonce d'une permission ou celle d'une remise de peine. Mais, surtout, au-delà de tout, une vie passée à attendre la libération de celui qu'elles aiment. Avec patience, dévouement, mais parfois aussi avec rage, Kahina, Virginie et Axelle « partagent » la vie de prisonniers condamnés – ou risquant d'être condamnés – à de lourdes peines. Depuis vingt ans pour Kahina, depuis quelques mois seulement pour Axelle, elles font la douloureuse expérience de l'amour à distance, mais aussi de l'amour à heure dite. « Il y a une heure et un jour spécifiques où tu as le droit d'être heureuse en tant que femme », explique Kahina. Pour retrouver leur mari ou leur compagnon, elles doivent s'inscrire des semaines à l'avance à des bornes électroniques, se soumettre à des fouilles, passer plusieurs contrôles. Une porte, puis une autre, et puis encore une autre… Au bout des couloirs, il y a cet homme pour qui, par amour et en dépit des difficultés, elles acceptent tant de sacrifices. « A partir du moment où je suis avec lui, le monde s'arrête », dit Kahina. « C'est ici que j'ai un semblant de vie avec lui », poursuit-elle.

Une vie de longue peine

Pour quarante-cinq minutes trois fois par semaine en tête à tête, parfois pour plus de temps, elles endurent l'absence, le manque, la gestion solitaire du quotidien et l'éducation des enfants. Sans compter les sacs de linge à laver, repasser, rapporter, les papiers à remplir, les avocats à contacter, les voyages jusqu'à la prison en partant à l'aube de la maison… « C'est un travail de forçat », reconnaît le mari de Kahina. « Mon Dieu, dans quoi me suis-je donc embarquée ? » se demande parfois Virginie. « Je voudrais prendre ma valise pour aller dans un parc, en vacances. Là, je prends ma valise pour aller au placard ! » s'indigne Kahina. Drôle d'amour que cet amour-là. Un amour qui fait de ces femmes des prisonnières malgré elles. « C'est une sorte d'emprisonnement extérieur, explique Axelle. En n'ayant rien fait de mal… » La jeune femme doute et n'est pas sûre de tenir longtemps. De son côté, certaines nuits, Virginie se demande si Djamel existe vraiment, si elle n'a pas rêvé. Kahina, enfin, se prépare à retrouver son mari et se pose une question : s'aimeront-ils encore lorsqu'ils seront du même côté du mur ?

Isabelle Ducrocq

EN PLATEAU

Après la diffusion du documentaire de Marie Bonhommet, Carole Gaessler recevra, sur le plateau du *Monde en face*, Caroline Touraut, sociologue spécialiste du milieu carcéral et auteure du livre *La Famille à l'épreuve de la prison* (éditions PUF). Elle s'entretiendra également avec Laurent Jacqua, ancien détenu qui, au cours de ses vingt-cinq années de détention, s'est marié deux fois et est devenu le papa d'un enfant conçu au parloir. Aujourd'hui pigiste au *Nouvel Observateur*, il a écrit *J'ai mis le feu à la prison* (éditions Jean-Claude Gawsewitch).

© LES FILMS DE LA CHANCE

MARDI 7 JANVIER 21.45

DOCUMENTAIRE

Durée
52'

Réalisation
Laurent Richard

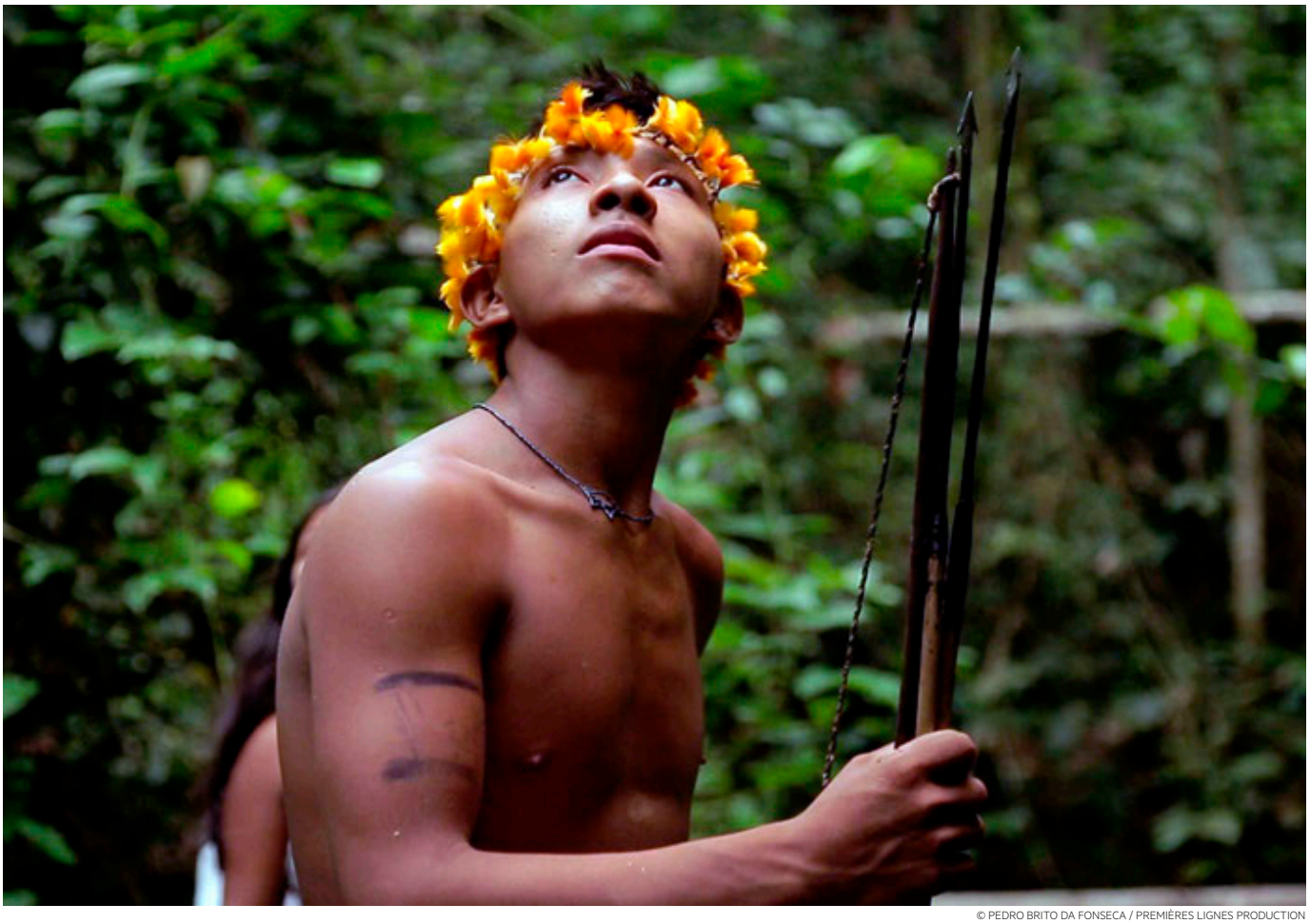
Production
Premières Lignes, avec la participation de France Télévisions

Année
2013

LE MONDE EN FACE

INDIENS D'AMAZONIE LE DERNIER COMBAT

Proposé par Carole Gaessler dans le cadre du *Monde en face*, ce documentaire raconte le combat que mène, pour sa survie, le peuple Awa, menacé par la déforestation toujours croissante de la forêt amazonienne où il habite et les intérêts des multinationales du bois et de l'agroalimentaire.



© PEDRO BRITO DA FONSECA / PREMIÈRES LIGNES PRODUCTION

A ELLE SEULE, L'EXPLOITATION ILLÉGALE DES FORÊTS DANS LE MONDE, DONT CELLE D'AMAZONIE, RAPPORTERAIT QUINZE MILLIARDS DE DOLLARS PAR AN !

« Laissez nos arbres en paix ! C'est dans la forêt qu'on chasse nos tortues, des tapirs ou des singes hurleurs. Je ne veux pas voir ma forêt détruite. [...] Nous n'arrivons plus à chasser, nous ne pouvons plus entendre le piétinement des animaux qui se rapprochent, il n'y a plus jamais de silence. Nous ne pouvons pas vivre sans la forêt. Où vivrions-nous sans elle ? Cette forêt est la nôtre. » Ainsi parle Irakatoa, l'aîné des quelque trois cent cinquante Awa recensés, habitant encore dans l'Amazonie brésilienne. Hormis cette tribu, répartie en quatre villages, il resterait une centaine de membres de ce peuple dans les profondeurs de la jungle et coupés de tout contact avec le monde extérieur.

Le combat de David contre Goliath

Ces Indiens, qui comptent parmi les derniers chasseurs-cueilleurs nomades de la planète, voient leur existence menacée depuis plusieurs décennies maintenant. Si rien n'est fait pour les protéger, ils sont amenés à disparaître dans un avenir très proche. Selon Carlos Medeira, juge fédéral (Etat du Maranhão), « les Awa se trouvent dans une situation très difficile du fait de leur nomadisme et parce qu'ils sont sous la pression des trafiquants de bois et des fermiers ». Cette poignée d'indigènes gêne en effet les multinationales du bois et de l'agroalimentaire peu regardantes sur les lois. Car le territoire Awa est bien délimité et protégé par la Constitution brésilienne. Mais que pèsent les intérêts de trois cent cinquante Indiens face à des enjeux financiers absolument colossaux ? A elle seule, l'exploitation illégale des forêts dans le monde, dont celle d'Amazonie, rapporterait quinze milliards de dollars par an ! Alors, et malgré les contrôles de l'Ibama (Institut brésilien de l'environnement et des ressources naturelles), les bûcherons se cachent à peine et les scieries clandestines se multiplient. En moins de vingt-cinq ans, les Awa ont ainsi perdu 30 % de leur domaine. Ici, la coupe du bois n'est que la première étape de la déforestation. Ensuite viennent souvent les cultivateurs de soja qui allument des incendies pour « nettoyer » rapidement le terrain, afin d'y planter des semences à croissance rapide. Ailleurs, toujours sur le territoire indien, une autre société internationale exploite la plus grande mine de fer à ciel ouvert. Pour acheminer le minerai, une voie ferrée longue de 800 kilomètres a été construite à travers la forêt, avec le soutien de la Banque mondiale et de l'Union européenne... Aujourd'hui, pour faire valoir leurs droits, les Awa n'ont pas d'autre solution que d'attirer l'attention sur eux, aidés par des ONG. Pressé par ces dernières, le gouvernement brésilien a pris des mesures pour restituer leurs terres aux Indiens, dès le début 2014. Affaire à suivre !

Beatriz Loiseau

© PEDRO BRITO DA FONSECA / PREMIÈRES LIGNES PRODUCTION

- MAGAZINE
- DOCUMENTAIRE
- JEUNESSE
- PROGRAMME COURT
- FICTION
- INFORMATION

SAMEDI 4

- 05.35 C DANS L'AIR
- 06.45 ZOUZOUS
- 10.15 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 11.10 LA MAISON FRANCE 5
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.30 J'IRAI DORMIR À BOLLYWOOD
- 14.10 LE PEUPLE DES RIZIÈRES
- 15.20 SANTORIN ET LE MYTHE DE L'ATLANTIDE
- 16.15 DÉCOLLAGE POUR L'ESPAGNE
- 17.10 LES GRANDES MIGRATIONS
- 18.00 GÉANTS DE L'ÂGE DE GLACE : LES SURVIVANTS
- 19.00 C À VOUS LE MEILLEUR
- 20.05 HISTOIRE CLASSÉE – ROBIN DES BOIS
- 20.35 **ÉCHAPPÉES BELLES : MARTINIQUE, UN RAYON DE SOLEIL**
- 22.05 UNE VIE AILLEURS : DANS UN SOUS-MARIN NUCLÉAIRE
- 23.00 AU ROYAUME DE LA FORÊT
- 00.30 L'AIR DU TEMPS : YVES MONTAND
- 01.20 SUPERPRÉDATEURS
- 02.10 ENTRE AUTRES

DIMANCHE 5

- 05.25 PLANÈTE TRÈS INSOLITE
- 06.15 VISA POUR L'AVENTURE
- 07.45 SILENCE, ÇA POUSSE !
- 08.30 L'AIR DU TEMPS : MICHEL FUGAIN
- 09.30 TAJ MAHAL
- 10.25 ÉCHAPPÉES BELLES
- 12.00 LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
- 12.35 AUDREY HEPBURN
- 13.30 VENISE, TRÉSOR DES ÎLES
- 14.40 SPLENDEURS D'HAWAII
- 15.35 UNE JOURNÉE AU MONT-SAINT-MICHEL
- 16.30 LOUIS DE FUNÈS OU LE POUVOIR DE FAIRE RIRE
- 17.30 LES PLUS BEAUX GÂTEAUX DU MONDE
- 19.00 ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
- 20.00 GROS PLAN SUR LA NATURE
- 20.25 AVIS DE SORTIES
- 20.35 **LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE : SOMALILAND : LE PAYS QUI N'EXISTE PAS/ BANGLADESH : LES GALÉRIENS DU BAMBOU**
- 22.20 LES FRANÇAIS ET LE RIRE
- 23.50 DANS LES COULISSES DU GRAND HÔTEL SAVOY
- 00.35 UNE VIE AILLEURS – SUR UNE PLATEFORME PÉTROLIÈRE
- 01.20 CINQ ANS PARMI LES TIGRES DE SIBÉRIE
- 02.10 ENTRE AUTRES

LUNDI 6

- 05.45 LA ROUTE DU BLUES AVEC LADELL MCLIN
- 06.40 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.25 A VOUS DE VOIR
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.20 DES MAISONS ET DES HÔTES
- 11.05 LEMBEH, LA SPLENDEUR DE L'ÉTRANGE
- 12.00 LA QUOTIDIENNE
- 13.00 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
- 15.40 ISLANDE
- 16.35 ENFANT D'ÉLÉPHANT
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 C À VOUS LA SUITE
- 20.15 ENTRÉE LIBRE
- 20.35 **CONTES ET NOUVELLES DU XIXE SIÈCLE : LE FAUTEUIL HANTÉ/UN GENTILHOMME**
- 22.50 C DANS L'AIR
- 23.55 DR CAC
- 00.00 AVIS DE SORTIES
- 00.10 ENTRÉE LIBRE
- 00.30 24 HEURES DANS LA GARE DE SHINJUKU
- 01.15 LE TOUR DU CERVIN
- 02.10 CORÉE SAUVAGE

MARDI 7

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.35 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.20 DES MAISONS ET DES HÔTES
- 11.05 SAUVEZ LE PANDA
- 12.00 LA QUOTIDIENNE
- 13.00 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.05 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
- 15.35 PORTEUR SUR LA ROUTE DES ANDES
- 16.35 FOIE GRAS, UNE TRADITION EN PÉRIL
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 C À VOUS LA SUITE
- 20.15 ENTRÉE LIBRE
- 20.35 **LE MONDE EN FACE : L'AMOUR À PERPÈTE**
- 21.45 **INDIENS D'AMAZONIE – LE DERNIER COMBAT**
- 22.40 C DANS L'AIR
- 23.45 DR CAC
- 23.50 ENTRÉE LIBRE
- 00.10 PLANÈTE TRÈS INSOLITE
- 01.00 KREMLIN, UNE HISTOIRE RUSSE
- 01.50 AUSTRALIE, LE PAYS DES PERROQUETS

MERCREDI 8

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.35 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.20 DES MAISONS ET DES HÔTES
- 11.05 SAUVÉE PAR LA LIONNE
- 12.00 LA QUOTIDIENNE
- 13.00 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
- 15.40 LES CHEMINS DU POSSIBLE
- 16.35 BIENVENUE CHEZ LES PARESSEUX
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 C À VOUS LA SUITE
- 20.15 ENTRÉE LIBRE
- 20.35 **LA MAISON FRANCE 5**
- 21.25 **SILENCE, ÇA POUSSE !**
- 22.10 **ÉCHO-LOGIS**
- 22.40 C DANS L'AIR
- 23.45 DR CAC
- 23.50 ENTRÉE LIBRE
- 00.10 AGATHA CHRISTIE
- 01.00 LE MONDE MERVEILLEUX DU GPS
- 01.55 LA SOLITUDE DU SURVIVANT

JEUDI 9

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.35 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.20 DES MAISONS ET DES HÔTES
- 11.05 SUPERPRÉDATEURS : LES ARMES
- 12.00 LA QUOTIDIENNE
- 13.00 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
- 15.40 24 HEURES AU POSTE FRONTIÈRE DE SAN YSIDRO
- 16.35 UNE JOURNÉE AU MONT-SAINT-MICHEL
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 C À VOUS LA SUITE
- 20.15 ENTRÉE LIBRE
- 20.35 **LA GRANDE LIBRAIRIE**
- 21.40 **LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE**
- 22.25 C DANS L'AIR
- 23.35 DR CAC
- 23.40 ENTRÉE LIBRE
- 00.00 BERNARD-HENRI LÉVY, LA DÉRAISON DANS L'HISTOIRE
- 00.50 TAJ MAHAL
- 01.40 LE CANYON SAUVAGE DE LA TARA

VENDREDI 10

- 05.30 C DANS L'AIR
- 06.35 L'EMPLOI PAR LE NET
- 06.45 ZOUZOUS
- 08.55 LES MATERNELLES
- 10.00 ALLÔ RUFO
- 10.15 DES MAISONS ET DES HÔTES
- 11.00 CINQ ANS PARMI LES TIGRES DE SIBÉRIE
- 12.00 LA QUOTIDIENNE
- 13.00 ÉCHO ET LES ÉLÉPHANTS D'AMBOSELI
- 13.40 LE MAGAZINE DE LA SANTÉ
- 14.35 ALLÔ, DOCTEURS
- 15.10 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
- 15.40 DÉCOLLAGE POUR L'ESPAGNE
- 16.40 PLANÈTE TRÈS INSOLITE
- 17.30 C À DIRE ?!
- 17.45 C DANS L'AIR
- 19.00 C À VOUS
- 20.00 C À VOUS LA SUITE
- 20.15 ENTRÉE LIBRE
- 20.35 **ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !**
- 22.25 C DANS L'AIR
- 23.30 DR CAC
- 23.35 ENTRÉE LIBRE
- 23.55 200 KM À LA RONDE
- 00.45 ARTISANS AU BORD DE L'ASPHYXIE
- 01.40 LES 100 000 GORILLES DE MONDIKA
- 02.30 ENTRE AUTRES

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE

Laurence Cadenat
Directrice de la Communication externe de France 5, des Actions éducatives et des Développements numériques de France Télévisions
Tél. : 01 56 22 92 33
06 76 93 07 42
Fax : 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Véronique Augot
Assistante
Tél. : 01 56 22 59 97
veronique.augot@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE

Frédérique Lemaire-Benmayor
Responsable du service de presse de France 5 et des Actions éducatives
Tél. : 01 56 22 92 51
06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Valérie Blanchet
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 92 40
06 46 86 58 99
valerie.blanchet@francetv.fr
A vous de voir
L'Œil et la Main
Dr CAC
Des trains pas comme les autres
La Maison France 5
La Quotidienne

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 53
06 32 69 86 21
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
Documentaires arts et culture
Documentaires sciences et environnement
Silence, ça pousse !
Echo-logis
L'Air du temps
La Galerie France 5
Entrée libre : Spéciale Fanny Ardant
Les Plus Beaux Gâteaux du monde
Le Monde en face

Carole Curt
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 92 49
06 32 79 21 84
carole.curt@francetv.fr
Une vie ailleurs
Visa pour l'aventure
Le Monde en face :
L'Amour à perpète
Indiens d'Amazonie – Le Dernier Combat

Frédéric Goetz
Attaché de presse
Tél. : 01 56 22 75 27
06 46 86 74 99
frederic.goetz@francetv.fr
Documentaires histoire
C dans l'air
C à dire
C politique
Le Magazine de la santé
Enquête de santé
Allô, docteurs
In vivo
La Case du siècle
Les Grandes Questions
Les Trésors des Archives nationales
Rémy Julienne, 50 ans de cascades

Sabine Lelièvre
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 92 48
06 81 95 40 39
sabine.lelievre@francetv.fr
C à vous
On n'est pas que des cobayes !
Les Escapades de Petitrenaud
La Grande Librairie
Le Doc du dimanche
Fais-moi une place
Le Festin des papes

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. : 01 56 22 92 52
06 32 69 50 95
sylvie.syren@francetv.fr
Echappées belles
Géants de l'âge de glace
La Légende de Tsewa et les princes des cimes
Le Fabuleux Destin de Siam l'éléphant

Sally Cissé
Chargée de communication
Tél. : 01 56 22 91 03
06 07 46 78 75
sally.cisse@francetv.fr
francetveducation
lesite.tv
La Quotidienne

Plus d'infos sur
www.france5.fr/et-vous

PROGRAMMES, MODE D'EMPLOI

LE MAG

Pour recevoir LE MAG sous forme de newsletter le mardi, il suffit de s'inscrire sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : http://www.france5.fr/et-vous/
Pour télécharger LE MAG en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous, le mardi à 15 heures.
Pour télécharger LA GRILLE en version PDF : http://www.france5.fr/et-vous/

PHOTOS, MODE D'EMPLOI

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photo de France 5, à l'adresse suivante : www.phototele.com. Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site et procéder à votre inscription en ligne. Un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

RELATIONS TÉLÉSPECTATEURS

0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

RENDEZ-VOUS SUR francetvpluzz

POUR VOIR OU REVOIR
GRATUITEMENT PENDANT 7 JOURS
LES ÉMISSIONS DE FRANCE 5

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE DE FRANCE 5

10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice de la Communication externe de France 5, des Actions éducatives et des Développements numériques de France Télévisions
Laurence Cadenat 92 33
assistée de Véronique Augot 59 97

Directeur délégué du Studio France Télévisions
Eric Martinet 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Responsable éditoriale
Isabelle Ducrocq 92 36
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier 92 37
anne-laure.fournier@francetv.fr
Beatriz Loiseau 92 96
beatriz.loiseau@francetv.fr
Ariane Dadier 92 42
ariane.dadier@francetv.fr
Amandine Deroubaix 92 39
amandine.deroubaix@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek 92 43
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Nathalie Guyon 92 62
nathalie.guyon@francetv.fr
Catherine Hertel 92 41
catherine.hertel@francetv.fr
Valérie Prades 92 41
valerie.prades@francetv.fr
Aline Songa 75 03
aline.songa@francetv.fr

A participé à ce numéro
Christine Guillemeau

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem 92 77
antoine.vu@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

Directeur de la publication
Rémy Pflimlin